

Rider Techniczny: Projekt Larmo (7-osobowy skład LIVE)

Projekt Larmo to 7-osobowa formacja z Górnego Śląska, łącząca hip-hop z żywymi instrumentami (surowy groove, funk, jazz, rap). Dokument określa wymagania techniczne, sprzętowe i logistyczne.

SKŁAD ZESPOŁU I INSTRUMENTARIUM

7-osobowy skład LIVE (2 wokalistów, 5 instrumentalistów)



PERKUSJA
Pyza



BAS:
Krystian Skupień



PIANO/KLAWISZE:
Robert Gajgier



GIŃARA:
Andrzej Źelańkiewicz



SAKSOFON:
Marcin S. Królak



LISTA KANAŁÓW (INPUT LIST)



GITARA I BAS

- Gitara (stereo): 2x XLR + gniazdo 230V
- Gitara basowa: 1x XLR + gniazdo 230V

INSTRUMENTY DĘTE I KLAWISZOWE

- Saksofon: 1x DI-box
- Instrumenty klawiszowe/akordeon (stereo): 2x XLR + gniazdo 230V

PERKUSJA (Pełne omikrofonowanie)



- Centrala, werbel, hi-hat, 2 tomy, 2 mikrofony pojemnościowe (overhead)
- 2x XLR oraz gniazdo 230V

SEKCJA WOKALNA



- 2x mikrofony wokalne Shure SM58 (lub odpowiedniki) na statywach + gniazdo 230V



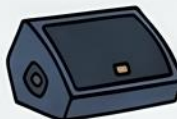
MONITORING I NAGŁOŚNIENIE



7 niezależnych torów monitorowych

ODSŁUCHY DLA WOKALISTY

Wymagane 2 dodatkowe monitory podłogowe (wedge) dla głównego wokalisty.



ODSŁUCHY DLA WOKALISTY

Preferowane systemy douszne (IEM) dla całego składu, z wyjątkiem wokalisty.

SYSTEM FRONTOWY (FOH)

Nagłośnienie dostosowane do wielkości imprezy, zapewniające komfortowy odbiór dla całej publiczności.

LOGISTYKA I BEZPIECZEŃSTWO



PRÓBA DŹWIĘKU (Soundcheck)

Wymagane 2 godziny próby dźwięku przed koncertem.



WARUNKI GARDEROBY I CATERING

Zamykana na klucz garderoba, woda mineralna, kawa, herbata.



BEZPIECZEŃSTWO SCENY

Scena zabezpieczona przed warunkami atmosferycznymi, gwarantująca bezpieczeństwo muzyków i sprzętu.

Zespół nie posiada własnej obsługi technicznej (realizator dźwięku i oświetlenia po stronie organizatora).



KONTAKT I BOOKING



Główny kontakt techniczny i bookingowy:
Sebastian „Pyza” Mostek

Telefon: +48 731 321 044

E-mail: larmo.contact@gmail.com