



"Metrowy"

HIP-HOP NA ŻYWYCH INSTRUMENTACH

7 osób na scenie · rap · saksofon · żywa sekcja

Projekt Larmo to hip-hop na żywych instrumentach. Połączenie rapu, jazzu, funkowego basu i surowej energii scenicznej z Górnego Śląska. Mocny live act dla klubów, festiwali i wydarzeń miejskich.

IDEALNI NA

Festiwale miejskie

Kluby koncertowe

Wydarzenia plenerowe

Eventy specjalne

Supporty

HIGHLIGHTS

- 10.07.2026: support przed Tede — Cieszyn
- Serca na Kołach · Moto Show Tychy (06.2026)
- Singiel „Ostatni Dancing” ft. DJ Eprom — zapowiedź płyty
- Muzycy śląskiej sceny live

SKŁAD

PYZA perka · **ANDRZEJ ŻELAŚKIEWICZ** git · **ROBERT GAJGIER** piano · **KRYSTIAN SKUPIEŃ** bas · **MARCIN S. KRÓLAK** sax · **KATER i METROWY** wokół, rap

WOKAL / RAP

METROWY

Znany z 3ODA Kru oraz występów z GrubSonem. Aktywista konopny.

KATER

Raper związany z zespołem Banita. Wnosi surową energię i klasyczny styl.

OSTATNI
DANCING

POSŁUCHAJ SINGLA

OSTATNI DANCING

nextmusic ffm.to/ostatnidancing →

FACEBOOK /ProjektLarmo · /MetrowyOfficial

INSTAGRAM @projekt_larmo · @metrowyofficial

YOUTUBE @projektlarmo

BOOKING

PROJEKT LARMO

larmo.contact@gmail.com

+48 731 321 044

Rider techniczny + materiały →